

REFERAT Kultur-, Unge- og Fritidsudvalget (2005 - 2024) d. 08-04-2013

Mødedato Mandag d. 08. april 2013 kl. 00:00

Mødested

Indholdsfortegnelse

Dagsorden.....	3
Referat.....	18



Gentofte Kommune

Dagsorden til møde i Kultur- og fritidsudvalget

Dagsorden åben

Mødedato 08. april 2013

Mødetidspunkt 17.00

Mødelokale Musikbunker i Fælledparken på Øster Allé

Indholdsfortegnelse

Kultur- og fritidsudvalget

den 08. april 2013

Åben dagsorden

- 1 GentofteNatten**
- 2 Revideret ansøgning til Gadeteaterfestival**
- 3 Etablering af bogbørs i Vangede**
- 4 Årsregskab for 2012 for Bellevue Teater Produktion**
- 5 Anlægsbevilling på 9.546.000 kr. til etablering af café og tilgængelighed på Øregaard Museum**
- 6 Drøftelse af Gentofte Kommunes eventstrategi**
- 7 Vedtagelse af revideret handicappolitik**
- 8 Orientering om møder og arrangementer**
- 9 Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne**

Lukket dagsorden

- 10 Sag på dagsordenen**

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

1 Åbent GentofteNatten

[011946-2013](#)

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget ønskede på sit møde den 6. marts en redegørelse for sammensætning af GentofteNattens program samt udvælgelse af samarbejdspartnere.

Baggrund

GentofteNatten blev afholdt for første gang fredag d. 9. september 2005. I 2005 deltog 3500 borgere i arrangementet, et tal der siden har været støt stigende. I 2012 havde arrangementerne under GentofteNatten 7.200 besøgende.

Idéen til GentofteNatten kom oprindeligt fra Experimentarium, Danmarks Akvarium og Ordrupgaard, og kulturafdelingen har siden planlagt og koordineret arrangementet. GentofteNatten finder sted den sidste fredag i september fra begyndelsen af eftermiddagen til sidst på aftenen.

Det er en periode, som er kendetegnet af, at de lyse nætter er helt forbi og tusmørket begynder at indfinde sig. I ly af mørket byder en række institutioner indenfor og viser sig fra en anden side. GentofteNatten forsøger at udfordre borgernes kulturelle nysgerrighed, og programmet byder på mange forskellige arrangementer for både store og små – lige fra utraditionelle aktiviteter i det fri til ekstraordinære åbninger af steder, der under normale omstændigheder er lukket for borgerne. GentofteNatten skaber en platform, hvor kommunens kulturelle institutioner og øvrige aktører kan eksperimentere med deres kulturtilbud og afprøve kulturoplevelser, som de ikke har mulighed for at gennemføre i det daglige virke.

Hvert år i februar inviteres via gentofte.dk og Villabyerne til et evaluerings og opstartsmøde for Kultur & Fstedagene og GentofteNatten. Alle interesserede har således mulighed for at deltage i mødet og er inviteret til at bidrage til programmet for de to store kulturelle arrangementer. Efterfølgende indgår Kulturafdelingen i en dialog med alle interesserede for at kvalificere indholdet i de enkelte arrangementer, koble relevante samarbejdspartnere og tilpasse dem til GentofteNattens koncept. På den måde opfordres kommunens kulturelle aktører til at indgå i nye relationer og netværk på tværs af gadeforeninger, kulturinstitutioner, foreninger, private aktører og kommunale opgaveområder. En mangfoldig arrangørmasse er af afgørende betydning for aktivitetsniveauet der i høj grad udgør indholdet i GentofteNattens program. Det tilstræbes, at denne ene aften om året byder på ekstraordinære oplevelser igennem nye samarbejder. Eksempelvist arrangerede Ordrupgaard i år sammen med en yogaskole 'Yoga og fransk impressionisme', der var en aften hvor yoga og kunst mødtes. Ordrupgaard udstillede værker af den kvindelige, franske impressionist Berthe Morisot, og yogaen denne aften tog afsæt i Berthe Morisots formsprog. Efter sanserne var blevet skærpet gennem yogaundervisningen, var der guidet rundvisning på museet.

Planlægningen og sammensætningen af GentofteNattens program sker med en inkluderende tilgang, der fra begyndelsen inviterer alle interesserede til at bidrage til et mangefacetteret program, der henvender sig til forskellige borgere med en bred vifte af tilbud.

GentofteNatten yder i et vist omfang tilskud til arrangementer med et kulturelt indhold. Det kulturelle indhold kan teater, dans, musik, billedkunst, litteratur, kulturarv eller lignende.

Den enkelte arrangør ansøger selv om tilskud til deres arrangement i forbindelse med GentofteNatten. På baggrund af en kulturelfaglig vurdering af arrangementets kvalitet og øvrige sammenhæng med GentofteNattens profil bevilliges tilskud helt eller delvist.

Ansøgninger behandles løbende, eventuelt tildelt tilskud skal benyttes i indeværende år og udbetales kun som direkte tilskud. Der ydes ikke støtte til kommercielle eller lukkede arrangementer, markedsføringsudgifter herunder annoncering, fødevare og lokaleleje.

Indstilling

Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Bilag

 [GentofteNatten 2012](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

2 Åbent Revideret ansøgning til Gadeteaterfestival

[004213-2013](#)

Resumé

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 6. februar 2013 gav udvalget afslag på en ansøgning til Kulturpuljen om tilskud til en gadeteaterfestival i sommeren 2013. Afslaget var begrundet i, at festivalsperioden var placeret i sommerferien, og at prisen var relativ høj. Efterfølgende er der modtaget en ny ansøgning, hvor festivalen afvikles medio august og deltagerbetalingen er halveret. Ansøgningen fremlægges derfor igen for udvalget.

Baggrund

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 6. februar 2013 gav udvalget afslag på en ansøgning til Kulturpuljen om tilskud til en gadeteaterfestival i Gentofte i sommeren 2013. Baggrunden for afslaget var primært, at festivalen skulle afvikles i skolernes sommerferie, og at forventninger til publikumstallene derfor var begrænsede. Sammenlignet med størrelsen af det ansøgte beløb besluttede udvalget at give afslag på ansøgningen. Efterfølgende er gadeteaterfestivalen blevet flyttet, og Gentofte Kommune er blevet tilbudt, at få forestillingerne i weekenden den 17. og 18. august 2013. Desuden er prisen som deltagende kommune for Gentoftes vedkommende reduceret

fra 300.000 kr. til 150.000 kr. Den internationale gadeteaterfestival har desuden udvidet deres markedsføring, hvorfor udgifterne til den lokale markedsføring, som Gentofte Kommune selv skal varetage er mindre end tidligere.

To teaterproducenter har etableret en international gadeteaterfestival og inviterer kommuner i Danmark til at indgå i festivalen. Festivalprogrammet består af ti forestillinger, en dansk og ni internationale, og det er planen, at de spiller i ti danske kommuner i august 2013.

Festivalen tilbydes Gentofte kommune til en pris af 150.000 kr., hvilket inkluderer de ti forestillinger, teknik, udgifter til rejse, ophold for udenlandske artister samt transport og elementer til den lokale markedsføring. Gentofte Kommune skal sørge for planlægning og koordinering, tilladelser i forhold til opførslerne i det offentlige rum, oprydning og eventuelt genetablering af de anvendte arealer samt markedsføring.

På baggrund af de nye betingelser anslås det, at kræve en medarbejder på fuld tid i 1½ måneder, hvilket svarer til en udgift på 65.000 kr. Kulturfondens har ikke ressourcer til at løfte opgaven, da perioden er sammenfaldende med årets største kulturelle begivenheder i Gentofte. Udgifter til markedsføring anslås til 8.000 kr., og den samlede udgift til festivalen vil således beløbe sig til 223.000 kr. Forestillingerne er refusionsberettigede, hvorved Kulturpuljen vil få 75.000 kr. retur i refusion medio 2014. Nettoudgiften er dermed 148.000 kr.

Vurdering

En gadeteaterfestival vil være en nyskabende kulturel aktivitet, som kan udnytte de mange fine byrum i kommunen og vil virke overraskende og inspirerende.

Festivalen skal ifølge planen afsættes til i alt ti kommuner. Begivenheden er således ikke unik for Gentofte, og det vurderes derfor, at festivalen alene vil tiltrække et lokalt publikum. Det vurderes, at en forestilling vil tiltrække 100-200 publikummer. Da gadeteaterfestivalen i første omgang henvendte sig strakte festivalsperioden sig over to uger. I den aktuelle ansøgning skal de ti forestillinger afvikles i løbet af én weekend, og det vurderes derfor fortsat, at festivalen samlet set vil tiltrække i størrelsesordenen 1000-2000 publikummer. Publikumstallet vil desuden være afhængigt af vejret.

Indstilling

Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At der bevilges 148.000 kr. fra Kulturpuljen til Gadeteaterfestivalen.

Bilag

 [Oversigt over Kulturpuljen 030413](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

3 Åbent Etablering af bogbørs i Vangede

[011947-2013](#)

Resumé

I november 2012 blev tre bogbørser i henholdsvis Hellerup, Ordrup og Jægersborg indviet. På baggrund af de positive erfaringer ansøges om etablering af yderligere en bogbørs i Vangede.

Baggrund

Kultur- og Fritidsudvalget bevilgede på sit møde den 9. november 2011 (pkt. 7) 120.000 kr. fra Kulturpuljen til etablering af tre bogbørser i Gentofte Kommune. Bogbørserne er en form for bogbytteskabe, hvor borgerne frit og døgnet rundt kan bytte bøger. Bogbørserne inspirerer til nye læseoplevelser og genererer nye sociale møder mellem borgerne i et lokalområde. Målgruppen er alle borgere i Gentofte Kommune.

Det samlede budget for de tre bogbørser var 360.000 kr. Kulturpuljen støttede projektet med 120.000 kr., og Statens Kunstfond og Lokale- og Anlægsfonden støttede projektet med hver 120.000 kr. Projektets reelle omkostninger blev på 432.000 kr. De yderligere 72.000 kr. blev betalt af Gentofte Kommune Park & Vej.

De tre nuværende bogbørser har været i brug hele vinteren, og erfaringerne herfra er positive. Vedligeholdelsen af den udvendige stand varetages af Park & Vej, mens et ambassadørkorps af frivillige borgere står for varetagelsen af skabenes indre stand og indhold. Efter indvielsen har en række andre kommuner vist interesse for at få etableret lignende tilbud.

I forbindelse med lanceringen af de tre bogbørser, blev der af flere borgere rettet henvendelse med et ønske om at få opstillet en bogbørs i deres lokalområde. Da de eksisterende geografiske placeringer ikke i tilstrækkelig grad tilgodeser den sydvestlige del af kommunen heriblandt Vangede og Dyssegård, foreslås der nu opstillet en fjerde bogbørs i Vangede. En endelig placering præsenteres på udvalgets møde.

Det samlede budget for en ny bogbørs er på 162.750 kr. Udgifterne er fordelt på 129.500 kr. til produktions- og materialeomkostninger samt designstyring, 25.500 kr. til solcellepaneler, batterier, LED-lys og montering og endelig 7.750 kr. til uforudsete udgifter.

Vurdering

Det vurderes, at der er stor interesse for bogbørsen blandt borgerne. Der sker en stor udveksling af bøger i skabene, og samarbejdet med de frivillige bogbørsambassadører fungerer godt.

Indstilling

C, B, A, F og Marie Louise Bistrup (udenfor parti) indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At der meddeles anlægsbevilling på kr. 162.750 kr. med finansiering over likvide aktiver, men således at bevillingen holdes indenfor den samlede budgetterede anlægsramme.

Bilag

[BOGBØRS i Vangede](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

4 Åbent Årsregnskab for 2012 for Bellevue Teater Produktion

[012216-2013](#)

Resumé

Kommunalbestyrelsen vedtog på mødet den 31. marts 2008 (pkt. 15) at indgå en fire-årig egnsteateraftale med den selvejende institution Bellevue Teater Produktion for perioden 1. januar 2009 til 31. december 2012.

Bellevue Teater Produktion har indsendt årsregnskab for 2012 til godkendelse hos Kultur- og Fritidsudvalget i lighed med de foregående år. Det godkendte regnskab skal fremsendes til orientering til Kulturstyrelsen.

Baggrund

Svarende til minimum for det kommunale refusionsberettigede driftstilskud, som fastsættes hvert år i forbindelse med Finanslovens vedtagelse. Herudover yder Gentofte Kommune et tilskud til en årlig danseforestilling i sommerperioden.

I 2012 var det kommunale driftstilskud 3.115.787 kr., hvoraf tilskuddet til danseforestillingen udgjorde 338.000 kr. Den statslige refusion var på 1.277.473 kr.

Til balletten/danseforestillingen har Bellevue Teater Produktion hvert år endvidere modtaget et statstilskud, som i 2012 udgjorde 505.872 kr.

I 2012 var Bellevue Teatrets repertoire følgende:

- Sid Vicious - "Sex pistols" with Love (premiere 4. februar 2012)
- Thomas Helmig Teaterkoncert - "Stupid Man" (premiere 30. marts 2012)
- Sommerballet 2012 - "Outsider" (premiere 16. august 2012)
- FAR - "Har du styr på det?" (premiere 28. september 2012)
- Folk og Røvere i Kardemomme By (premiere 17. november 2012)

I 2012 havde Bellevue Teatret 49.303 publikummer mod 78.190 i 2011.

Det samlede bruttoresultat udgjorde i 2012 i alt 15.792.132 kr. mod 22.101.436 kr. i 2011, og det samlede nettoresultat udgjorde på -3.857.1050 kr. i 2012 mod et nettoresultat på 451.807 kr. i 2011. Egenkapitalen andrager 394.930 kr. pr. 31. december 2012 mod 4.252.081 kr. i 2011.

Underskuddet i 2012 er en konsekvens af to fejlslagne forestillinger og deraf følgende faldende billetindtægter. Ledelsen anser årets resultat for utilfredsstillende.

Bellevue Teater Produktions årsregnskab for 2012 er revideret af statsautoriseret revisor, og revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Vurdering

Bellevue Teatret har i 2012 oplevet et svigtende publikumstal, hvilket har resulteret i et væsentligt fald i billetindtægterne og et deraf følgende underskud. Dette resultat må betegnes som utilfredsstillende.

Som forudsat i egnsteateraftalens pkt. 3, har Bellevue Teater Produktion i 2012 produceret to nye teaterproduktioner.

Indstilling

Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At Bellevue Teater Produktions årsregnskab for 2012 godkendes.

Bilag

-  [budget 2014](#)
-  [Revisionsprotokollat 2012](#)
-  [Årsregnskab 2012](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

5 Åbent Anlægsbevilling på 9.546.000 kr. til etablering af café og tilgængelighed på Øregaard Museum

[004966-2013](#)

Resumé

På Kommunalbestyrelsens møde d. 25. februar 2013, punkt 8, blev det besluttet at frigive 0,5 mio. kr. til projektering af tilgængelighedsprojektet på Øregaard Museum.

Det er et ønske fra museet, at projektet afleveres inden 1. november 2013. For at gennemføre en færdiggørelse til den dato udbydes projektet i etaper. Den første etape, som drejer sig om nedrivning, kloak, beton og murerentrepriser udbydes nu.

Licitationen finder sted d. 8. april 2013 og udførelsen af disse arbejder er planlagt til at starte op sidst i april.

Kultur og Gentofte Ejendomme søger derfor om frigivelse af de resterende 9,546 mio. kr. af de i alt 10 mio. kr., der fremgår af investeringsoversigten, til projektet, således at tidsplanen kan overholdes.

Baggrund

Gentofte Ejendomme og Øregaard Museum er enige med Kulturstyrelsen om et tilgængelighedsprojekt. Det betyder, at næste fase af renoveringen af museet, som blandt andet omfatter indretning af en café i museets anneks samt etablering af tilgængelighed i museet i form af en elevator, kan gennemføres. Skitseprojektet blev forlagt Kultur- og Fritidsudvalget den 15. august 2012, pkt. 3, hvor det blev godkendt. I sagsfremlæggelsen fra august 2012 er projektets indhold beskrevet i detaljer.

Gentofte Ejendomme har gennemført udbud vedr. bygherrerådgivning på sagen. Valget er faldet på Kent Pedersen Arkitekter.

Vurdering

Øregaard museum lukker i ombygningsperioden og åbner efter planen med handicapadgang og ny cafe i efteråret 2013. Skitsering og udarbejdelse af projektforslag sker i perioden januar – marts, udbud gennemføres løbende, byggearbejderne i perioden april-november.

For at sikre at Gentofte kommunens bevillingsproces ikke har opsættende virkning på tidsplanen, ansøges om frigivelse af den samlede bevillingen, forinden licitationsresultaterne foreligger. Denne procedure er ikke fuldstændig i overensstemmelse kommunens retningslinjer om anlægssager, idet der normalt skal foreligge et licitationsresultat forinden bevillingsansøgningen. Licitationsresultaterne forelægges samlet for Kultur- og Fritidsudvalget, når alle licitationerne er afholdt.

Indstilling

Kultur og Gentofte Ejendomme indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At der anlægsbevilges 9.546.000 kr. til projektet på Øregaard Museum med finansiering over det i investeringsoversigten for 2013 afsatte rådighedsbeløb på 10.046.000 kr. til sagens gennemførelse.

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

6 Åbent Drøftelse af Gentofte Kommunes eventstrategi

[004596-2012](#)

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog på deres møde den 8. februar 2012, at Børn, Unge og Fritid kunne arbejde videre med at få udarbejdet en eventstrategi, og at midler til dette arbejde skulle dækkes af bredde- og idrætspolitikken. Udover midlerne fra bredde- og idrætspolitikken, er udarbejdelsen af eventstrategien støttet af midler fra Videnscenter for Begivenheder (VIBE).

Kultur- og Fritidsudvalget drøftede på deres møde den 9. januar 2013 de anbefalinger til strategiens berøringsflader, aktører, organisering, økonomi, og resultater, som konsulentbureauet TSE Consulting har opstillet.

Der foreligger nu et egentligt udkast til en eventstrategi for Gentofte Kommune, dette er vedlagt som bilag

Baggrund

Børn, Unge og Fritid har ønsket at få en eventstrategi, dels for at kunne agere proaktivt på området, dels for at få et styringsredskab i forhold til prioriteringen af forskellige events.

Udkastet til eventstrategien bygger blandt andet på; spørgeskemaundersøgelser med borgere, foreninger og virksomheder i Gentofte Kommune, kvalitative interviews med udvalgte foreninger og nøglepersoner ansat i Gentofte Kommune, samt workshop med deltagelse af udvalgte foreninger og virksomheder. Det er konsulentbureauet TSE Consulting, som har stået for dette arbejde, og som har opstillet en række anbefalinger til strategiens indhold.

Det er hensigten, at strategien er gældende til og med 2016 og at eventområdet herefter tænkes ind som et selvstændigt område i Gentofte Kommunes Idræts- og Bevægelsespolitik, på linje med "Foreningsidræt", "Eliteidræt", "Idræt, bevægelse og motion for særlige målgrupper" og "Bevægelse og motionsidræt".

Vurdering

Det er vurderingen at eventstrategien opfylder Børn, Unge og Fritids ønske om, dels at få en mere proaktiv strategi på eventområdet, dels at få et styringsredskab i forhold til prioriteringen af hvilke events der skal afholdes i Gentofte Kommune

Indstilling

Børn, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At udvalget drøfter eventstrategien med henblik på endelig godkendelse på det næstkommende møde.

Bilag

 [Eventstrategi 3.4.2013 pdf.](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

7 Åbent Vedtagelse af revideret handicappolitik

[014609-2008](#)

Resumé

Kommunalbestyrelsen vedtog på sit møde den 25. februar 2008, pkt. 16, Gentofte Kommunes handicappolitik for 2008 til 2012. For at få god tid til at evaluere og revidere politikken vedtog Kommunalbestyrelsen på sit møde den 28. november 2011, pkt. 7 at forlænge Handicappolitikken med ét år, således at den også omfattede 2012.

Socialudvalget vedtog på sit møde den 11. oktober 2012 punkt 4 procesplan for udarbejdelse af oplæg til revideret handicappolitik, hvor i Handicaprådet, på baggrund af evalueringen og input fra borgermøde og dialogproces, udarbejder oplæg til revideret politik til forelæggelse for Kommunalbestyrelsen. På sit møde den 4.12. 2012 punkt 3 forlængede Socialudvalget processen for at give mere tid til dialog og til afholdelse af et møde om FNs handicapkonvention.

Oplæg til revideret handicappolitik blev drøftet på temamøde mellem Børne- og Skoleudvalget og Socialudvalget den 4.3 marts 2013, hvor alle medlemmer af Kommunalbestyrelsen var inviteret til at deltage. Handicaprådets formandskab Hans Rasmussen og Jacob Monies deltog i temamødet.

Baggrund

Handicappolitikken 2008 til 2012 blev evalueret i sommeren 2012 af Center for Alternativ SamfundsAnalyse (CASA). I alt ca. 45 repræsentanter for handicaporganisationer, pårørende, brugere og ledere og medarbejdere deltog i gruppe- og enkeltinterviews om handicappolitikken. Sammenfattende udtrykkes der i evalueringen, at selve handicappolitikken er god, idet den:

- har været med til at løfte handicapområdet
- er et godt redskab til at præge udviklingen
- har bred tilslutning til principper, værdier og mål i politikken

Alt i alt peges der på, at der er en positiv udvikling i gang på alle områder, dels med henvisning til Handicappolitikken, dels med henvisning til de årlige handleplaner og de mange projekter. Samtidig peges der i evalueringen også på en række dilemmaer og opmærksomhedspunkter. Det drejer sig bl.a. om tilgængelighed, hvor der er et ønske om dels at arbejde videre med den fysiske tilgængelighed, dels at få større fokus på tilgængelighed i forhold til kommunikation og information; om større fokus på børn og unge; om videreudvikling af mulighederne for at borgere med handicap kan deltage i kultur- og fritidsområdet; om vigtigheden af at arbejde videre med inklusion; om det klare mål at få udbredt kendskabet til handicappolitikken.

Evalueringen var temaet for Handicaprådets årlige borgermøde som blev afholdt i Rådhusshallen den 18. september 2012. På baggrund heraf, og på anbefaling fra Handicaprådet, vedtog socialudvalget en procesplan for udarbejdelse af revideret handicappolitik gældende for den næste fire års periode ud fra følgende principper:

Selve politikken er god og der er bred accept af principper og værdier. Politikken skal have et serviceeftersyn, men ikke grundlæggende nyformuleres.

- De udviklingsområder der peges på i evalueringen skal drøftes med interessenterne.
- Nye mål og eller indsatsområder der kommer ud af drøftelserne om udviklingsområderne, skrives ind i den ny politik.

På grundlag heraf blev der udarbejdet et oplæg til revideret handicappolitik som blev drøftet på et fællesmøde mellem Socialudvalget og Børne- & Skoleudvalget den 4. marts 2013, hvortil de alle medlemmer af Kommunalbestyrelsen var inviteret. I forlængelse heraf er der foretaget en række sproglige og enkelte indholdsmæssige tilretninger af oplægget, således at der nu foreligger et forslag til endelig revideret handicappolitik for 2013-16.

Vurdering

Der har i processen været stor interesse for revision af politikken, og der har været gennemført en bred dialog om visioner og mål for handicapindsatsen i den næste 4-års periode. Oplægget tager udgangspunkt i konklusionerne i evalueringen og specifikke input og ønsker fra de forskellige interessenter.

Det overordnede mål er fortsat inklusion, men oplægget adskiller sig også fra den nuværende politik på en række områder, herunder:

- Oplægget anerkender i meget høj grad FNs handicapkonvention som fundament for kommunes handicappolitik.
- Værdierne i den nuværende politik er i oplægget udskiftet med konventionens generelle principper (Artikel 3).
- Oplægget betoner medborgerskab som mål og ramme for arbejdet med Handicappolitik og inklusion
- Oplægget lægger stor vægt på habilitering og rehabilitering som overordnet princip for opgaveløsning overfor og sammen med borgere med handicap.
- Oplægget er mere konkret og handlingsorienteret end den nuværende politik
- Der er formuleret et klart mål om, at politikken skal være kendt og at den bringes længere ud for at blive genstand for lokale diskussioner på institutioner og i bestyrelser

Indstilling

Social & Sundhed og Børn, Unge & Fritid indstiller

Til Teknik og Miljøudvalget, Byplanudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Socialudvalget, Børne- og Skoleudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At revideret handicappolitik for 2013- 2016 godkendes.

Tidligere beslutninger

Teknik- og Miljøudvalget den 2. april 2013 kl. 17.00

Teknik- og Miljøudvalget, møde den 2. april 2013

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Byplanudvalget den 4. april 2013 kl. 17.00

Byplanudvalget møde 4. april 2013.

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

8 Åbent Orientering om møder og arrangementer

[037714-2012](#)

Resumé

Udvalget orienteres om kommende møder og arrangementer relateret til området kultur og fritid.

Baggrund

I perioden 8. april til 1. maj:

- 11. april kl. 16.30-21.30: Idrættstopmøde i Rådhushallen
- 12. april kl. 17: Fernisering på Traneudstillingen
- 13. april kl. 10-17: Gentofte Bogmesse på Hovedbiblioteket
- 13. april kl. 17: Premiere på Dramaskolens forestilling på Kulturskolerne
- 20. april kl. 14: GM på Ungdomsskolen
- 23. april kl. 9-17: "Kulturen som udviklingskraft", Danmarks Biblioteksforenings Kulturkonference, Dok 5000, Odense Havn.
- 24. april kl. 14.30: Streetfestival ved Ordrup Gymnasium

Orientering om fremtidige arrangementer:

- KL's kommunalpolitiske Kultur- og Fritidskonference d. 14-15. maj 2013, Jysk Musik & Teaterhus, Papirfabrikken, Silkeborg.

Der tages forbehold for ændringer og aflysninger af arrangementerne.

Indstilling

Børn, Unge og Fritid og Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

9 Åbent Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

[044420-2012](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

10 Lukket Sag på dagsordenen

044420-2012



Gentofte Kommune

Referat af møde i Kultur- og fritidsudvalget

Referat åben

Mødedato 08. april 2013

Mødetidspunkt 17.00

Mødelokale Musikbunker i Fælledparken på Øster Allé

Protokollen blev
læst og mødet
hævet kl.:

18.45

Tilstede:

Karen Riis Kjølbye, Peter Michael Fenger, Marie
Louise Gjærn Bistrup, Andreas Just Karberg, Lise
Rovsing, Anne Hjorth

Fraværende:

Eyvind Vesselbo

Indholdsfortegnelse

Kultur- og fritidsudvalget

den 08. april 2013

Åben dagsorden

- 1 GentofteNatten**
- 2 Revideret ansøgning til Gadeteaterfestival**
- 3 Etablering af bogbørs i Vangede**
- 4 Årsregskab for 2012 for Bellevue Teater Produktion**
- 5 Anlægsbevilling på 9.546.000 kr. til etablering af café og tilgængelighed på Øregaard Museum**
- 6 Drøftelse af Gentofte Kommunes eventstrategi**
- 7 Vedtagelse af revideret handicappolitik**
- 8 Orientering om møder og arrangementer**
- 9 Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne**

Lukket dagsorden

- 10 Sag på dagsordenen**

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

1 Åbent GentofteNatten

[011946-2013](#)

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget ønskede på sit møde den 6. marts en redegørelse for sammensætning af GentofteNattens program samt udvælgelse af samarbejdspartnere.

Baggrund

GentofteNatten blev afholdt for første gang fredag d. 9. september 2005. I 2005 deltog 3500 borgere i arrangementet, et tal der siden har været støt stigende. I 2012 havde arrangementerne under GentofteNatten 7.200 besøgende.

Idéen til GentofteNatten kom oprindeligt fra Experimentarium, Danmarks Akvarium og Ordrupgaard, og kulturafdelingen har siden planlagt og koordineret arrangementet. GentofteNatten finder sted den sidste fredag i september fra begyndelsen af eftermiddagen til sidst på aftenen.

Det er en periode, som er kendetegnet af, at de lyse nætter er helt forbi og tusmørket begynder at indfinde sig. I ly af mørket byder en række institutioner indenfor og viser sig fra en anden side. GentofteNatten forsøger at udfordre borgernes kulturelle nysgerrighed, og programmet byder på mange forskellige arrangementer for både store og små – lige fra utraditionelle aktiviteter i det fri til ekstraordinære åbninger af steder, der under normale omstændigheder er lukket for borgerne. GentofteNatten skaber en platform, hvor kommunens kulturelle institutioner og øvrige aktører kan eksperimentere med deres kulturtilbud og afprøve kulturoplevelser, som de ikke har mulighed for at gennemføre i det daglige virke.

Hvert år i februar inviteres via gentofte.dk og Villabyerne til et evaluerings og opstartsmøde for Kultur & Fstedagene og GentofteNatten. Alle interesserede har således mulighed for at deltage i mødet og er inviteret til at bidrage til programmet for de to store kulturelle arrangementer. Efterfølgende indgår Kulturafdelingen i en dialog med alle interesserede for at kvalificere indholdet i de enkelte arrangementer, koble relevante samarbejdspartnere og tilpasse dem til GentofteNattens koncept. På den måde opfordres kommunens kulturelle aktører til at indgå i nye relationer og netværk på tværs af gadeforeninger, kulturinstitutioner, foreninger, private aktører og kommunale opgaveområder. En mangfoldig arrangørmasse er af afgørende betydning for aktivitetsniveauet der i høj grad udgør indholdet i GentofteNattens program. Det tilstræbes, at denne ene aften om året byder på ekstraordinære oplevelser igennem nye samarbejder. Eksempelvist arrangerede Ordrupgaard i år sammen med en yogaskole 'Yoga og fransk impressionisme', der var en aften hvor yoga og kunst mødtes. Ordrupgaard udstillede værker af den kvindelige, franske impressionist Berthe Morisot, og yogaen denne aften tog afsæt i Berthe Morisots formsprog. Efter sanserne var blevet skærpet gennem yogaundervisningen, var der guidet rundvisning på museet.

Planlægningen og sammensætningen af GentofteNattens program sker med en inkluderende tilgang, der fra begyndelsen inviterer alle interesserede til at bidrage til et mangefacetteret program, der henvender sig til forskellige borgere med en bred vifte af tilbud.

GentofteNatten yder i et vist omfang tilskud til arrangementer med et kulturelt indhold. Det kulturelle indhold kan teater, dans, musik, billedkunst, litteratur, kulturarv eller lignende.

Den enkelte arrangør ansøger selv om tilskud til deres arrangement i forbindelse med GentofteNatten. På baggrund af en kulturelfaglig vurdering af arrangementets kvalitet og øvrige sammenhæng med GentofteNattens profil bevilliges tilskud helt eller delvist.

Ansøgninger behandles løbende, eventuelt tildelt tilskud skal benyttes i indeværende år og udbetales kun som direkte tilskud. Der ydes ikke støtte til kommercielle eller lukkede arrangementer, markedsføringsudgifter herunder annoncering, fødevare og lokaleleje.

Indstilling

Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Taget til efterretning.

Med den bemærkning at der i programmet skal være fokus på oplevelser.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling

Bilag

 [GentofteNatten 2012](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

2 Åbent Revideret ansøgning til Gadeteaterfestival

[004213-2013](#)

Resumé

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 6. februar 2013 gav udvalget afslag på en ansøgning til Kulturpuljen om tilskud til en gadeteaterfestival i sommeren 2013. Afslaget var begrundet i, at festivalsperioden var placeret i sommerferien, og at prisen var relativ høj. Efterfølgende er der modtaget en ny ansøgning, hvor festivalen afvikles medio august og deltagerbetalingen er halveret. Ansøgningen fremlægges derfor igen for udvalget.

Baggrund

På Kultur- og Fritidsudvalgets møde den 6. februar 2013 gav udvalget afslag på en ansøgning til Kulturpuljen om tilskud til en gadeteaterfestival i Gentofte i sommeren 2013. Baggrunden for afslaget var primært, at festivalen skulle afvikles i skolernes sommerferie, og at forventninger til publikumstallene derfor var begrænsede. Sammenlignet med størrelsen af det ansøgte beløb besluttede udvalget at give afslag på ansøgningen. Efterfølgende er gadeteaterfestivalen blevet flyttet, og Gentofte Kommune er blevet tilbudt, at få forestillingerne i weekenden den 17. og 18. august 2013. Desuden er prisen som deltagende kommune for Gentoftes vedkommende reduceret fra 300.000 kr. til 150.000 kr. Den internationale gadeteaterfestival har desuden udvidet deres markedsføring, hvorfor udgifterne til den lokale markedsføring, som Gentofte Kommune selv skal varetage er mindre end tidligere.

To teaterproducenter har etableret en international gadeteaterfestival og inviterer kommuner i Danmark til at indgå i festivalen. Festivalprogrammet består af ti forestillinger, en dansk og ni internationale, og det er planen, at de spiller i ti danske kommuner i august 2013.

Festivalen tilbydes Gentofte kommune til en pris af 150.000 kr., hvilket inkluderer de ti forestillinger, teknik, udgifter til rejse, ophold for udenlandske artister samt transport og elementer til den lokale markedsføring. Gentofte Kommune skal sørge for planlægning og koordinering, tilladelser i forhold til opførslerne i det offentlige rum, oprydning og eventuelt genetablering af de anvendte arealer samt markedsføring.

På baggrund af de nye betingelser anslås det, at kræve en medarbejder på fuld tid i 1½ måneder, hvilket svarer til en udgift på 65.000 kr. Kulturfondens har ikke ressourcer til at løfte opgaven, da perioden er sammenfaldende med årets største kulturelle begivenheder i Gentofte. Udgifter til markedsføring anslås til 8.000 kr., og den samlede udgift til festivalen vil således beløbe sig til 223.000 kr. Forestillingerne er refusionsberettigede, hvorved Kulturpuljen vil få 75.000 kr. retur i refusion medio 2014. Nettoudgiften er dermed 148.000 kr.

Vurdering

En gadeteaterfestival vil være en nyskabende kulturel aktivitet, som kan udnytte de mange fine byrum i kommunen og vil virke overraskende og inspirerende.

Festivalen skal ifølge planen afsættes til i alt ti kommuner. Begivenheden er således ikke unik for Gentofte, og det vurderes derfor, at festivalen alene vil tiltrække et lokalt publikum. Det vurderes, at en forestilling vil tiltrække 100-200 publikummer. Da gadeteaterfestivalen i første omgang henvendte sig strakte festivalsperioden sig over to uger. I den aktuelle ansøgning skal de ti forestillinger afvikles i løbet af én weekend, og det vurderes derfor fortsat, at festivalen samlet set vil tiltrække i størrelsesordenen 1000-2000 publikummer. Publikumstallet vil desuden være afhængigt af vejret.

Indstilling

Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At der bevilges 148.000 kr. fra Kulturpuljen til Gadeteaterfestivalen.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Vedtaget.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling

Bilag

 [Oversigt over Kulturpuljen 030413](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

3 Åbent Etablering af bogbørs i Vangede

[011947-2013](#)

Resumé

I november 2012 blev tre bogbørser i henholdsvis Hellerup, Ordrup og Jægersborg indviet. På baggrund af de positive erfaringer ansøges om etablering af yderligere en bogbørs i Vangede.

Baggrund

Kultur- og Fritidsudvalget bevilgede på sit møde den 9. november 2011 (pkt. 7) 120.000 kr. fra Kulturpuljen til etablering af tre bogbørser i Gentofte Kommune. Bogbørserne er en form for bogbytteskabe, hvor borgerne frit og døgnet rundt kan bytte bøger. Bogbørserne inspirerer til nye læseoplevelser og genererer nye sociale møder mellem borgerne i et lokalområde. Målgruppen er alle borgere i Gentofte Kommune.

Det samlede budget for de tre bogbørser var 360.000 kr. Kulturpuljen støttede projektet med 120.000 kr., og Statens Kunstfond og Lokale- og Anlægsfonden støttede projektet med hver 120.000 kr. Projektets reelle omkostninger blev på 432.000 kr. De yderligere 72.000 kr. blev betalt af Gentofte Kommune Park & Vej.

De tre nuværende bogbørser har været i brug hele vinteren, og erfaringerne herfra er positive. Vedligeholdelsen af den udvendige stand varetages af Park & Vej, mens et ambassadørkorps af frivillige borgere står for varetagelsen af skabenes indre stand og indhold. Efter indvielsen har en række andre kommuner vist interesse for at få etableret lignende tilbud.

I forbindelse med lanceringen af de tre bogbørser, blev der af flere borgere rettet henvendelse med et ønske om at få opstillet en bogbørs i deres lokalområde. Da de eksisterende geografiske placeringer ikke i tilstrækkelig grad tilgodeser den sydvestlige del af kommunen heriblandt Vangede og Dyssegård, foreslås der nu opstillet en fjerde bogbørs i Vangede. En endelig placering præsenteres på udvalgets møde.

Det samlede budget for en ny bogbørs er på 162.750 kr. Udgifterne er fordelt på 129.500 kr. til produktions- og materialeomkostninger samt designstyring, 25.500 kr. til solcellepaneler, batterier, LED-lys og montering og endelig 7.750 kr. til uforudsete udgifter.

Vurdering

Det vurderes, at der er stor interesse for bogbørsen blandt borgerne. Der sker en stor udveksling af bøger i skabene, og samarbejdet med de frivillige bogbørsambassadører fungerer godt.

Indstilling

C, B, A, F og Marie Louise Bistrup (udenfor parti) indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At der meddeles anlægsbevilling på kr. 162.750 kr. med finansiering over likvide aktiver, men således at bevillingen holdes indenfor den samlede budgetterede anlægsramme.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Den endelige placering aftales med Vangede Bygade og Vangede Venner.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Økonomiudvalget

Bilag

 [BOGBØRS i Vangede](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

4 Åbent Årsregnskab for 2012 for Bellevue Teater Produktion

[012216-2013](#)

Resumé

Kommunalbestyrelsen vedtog på mødet den 31. marts 2008 (pkt. 15) at indgå en fire-årig egnsteateraftale med den selvejende institution Bellevue Teater Produktion for perioden 1. januar 2009 til 31. december 2012.

Bellevue Teater Produktion har indsendt årsregnskab for 2012 til godkendelse hos Kultur- og Fritidsudvalget i lighed med de foregående år. Det godkendte regnskab skal fremsendes til orientering til Kulturstyrelsen.

Baggrund

Svarende til minimum for det kommunale refusionsberettigede driftstilskud, som fastsættes hvert år i forbindelse med Finanslovens vedtagelse. Herudover yder Gentofte Kommune et tilskud til en årlig danseforestilling i sommerperioden.

I 2012 var det kommunale driftstilskud 3.115.787 kr., hvoraf tilskuddet til danseforestillingen udgjorde 338.000 kr. Den statslige refusion var på 1.277.473 kr.

Til balletten/danseforestillingen har Bellevue Teater Produktion hvert år endvidere modtaget et statstilskud, som i 2012 udgjorde 505.872 kr.

I 2012 var Bellevue Teatrets repertoire følgende:

- Sid Vicious - "Sex pistols" with Love (premiere 4. februar 2012)
- Thomas Helmig Teaterkoncert - "Stupid Man" (premiere 30. marts 2012)
- Sommerballet 2012 - "Outsider" (premiere 16. august 2012)
- FAR - "Har du styr på det?" (premiere 28. september 2012)
- Folk og Røvere i Kardemomme By (premiere 17. november 2012)

I 2012 havde Bellevue Teatret 49.303 publikummer mod 78.190 i 2011.

Det samlede bruttoresultat udgjorde i 2012 i alt 15.792.132 kr. mod 22.101.436 kr. i 2011, og det samlede nettoresultat udgjorde på -3.857.1050 kr. i 2012 mod et nettoresultat på 451.807 kr. i 2011. Egenkapitalen andrager 394.930 kr. pr. 31. december 2012 mod 4.252.081 kr. i 2011.

Underskuddet i 2012 er en konsekvens af to fejlslagne forestillinger og deraf følgende faldende billetindtægter. Ledelsen anser årets resultat for utilfredsstillende.

Bellevue Teater Produktions årsregnskab for 2012 er revideret af statsautoriseret revisor, og revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Vurdering

Bellevue Teatret har i 2012 oplevet et svigtende publikumstal, hvilket har resulteret i et væsentligt fald i billetindtægterne og et deraf følgende underskud. Dette resultat må betegnes som utilfredsstillende.

Som forudsat i egnsteateraftalens pkt. 3, har Bellevue Teater Produktion i 2012 produceret to nye teaterproduktioner.

Indstilling

Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At Bellevue Teater Produktions årsregnskab for 2012 godkendes.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Godkendt.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling

Bilag

 [budget 2014](#)

 [Revisionsprotokollat 2012](#)

 [Årsregnskab 2012](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

5 Åbent Anlægsbevilling på 9.546.000 kr. til etablering af café og tilgængelighed på Øregaard Museum

[004966-2013](#)

Resumé

På Kommunalbestyrelsens møde d. 25. februar 2013, punkt 8, blev det besluttet at frigive 0,5 mio. kr. til projektering af tilgængelighedsprojektet på Øregaard Museum.

Det er et ønske fra museet, at projektet afleveres inden 1. november 2013. For at gennemføre en færdiggørelse til den dato udbydes projektet i etaper. Den første etape, som drejer sig om nedrivning, kloak, beton og murerentrepriser udbydes nu.

Licitationen finder sted d. 8. april 2013 og udførelsen af disse arbejder er planlagt til at starte op sidst i april.

Kultur og Gentofte Ejendomme søger derfor om frigivelse af de resterende 9,546 mio. kr. af de i alt 10 mio. kr., der fremgår af investeringsoversigten, til projektet, således at tidsplanen kan overholdes.

Baggrund

Gentofte Ejendomme og Øregaard Museum er enige med Kulturstyrelsen om et tilgængelighedsprojekt. Det betyder, at næste fase af renoveringen af museet, som blandt andet omfatter indretning af en café i museets anneks samt etablering af tilgængelighed i museet i form af en elevator, kan gennemføres. Skitseprojektet blev forlagt Kultur- og Fritidsudvalget den 15. august 2012, pkt. 3, hvor det blev godkendt. I sagsfremlæggelsen fra august 2012 er projektets indhold beskrevet i detaljer.

Gentofte Ejendomme har gennemført udbud vedr. bygherrerådgivning på sagen. Valget er faldet på Kent Pedersen Arkitekter.

Vurdering

Øregaard museum lukker i ombygningsperioden og åbner efter planen med handicapadgang og ny cafe i efteråret 2013. Skitsering og udarbejdelse af projektforslag sker i perioden januar – marts, udbud gennemføres løbende, byggearbejderne i perioden april-november.

For at sikre at Gentofte kommunens bevillingsproces ikke har opsættende virkning på tidsplanen, ansøges om frigivelse af den samlede bevillingen, forinden licitationsresultaterne foreligger. Denne procedure er ikke fuldstændig i overensstemmelse kommunens retningslinjer om anlægssager, idet der normalt skal foreligge et licitationsresultat forinden bevillingsansøgningen. Licitationsresultaterne forelægges samlet for Kultur- og Fritidsudvalget, når alle licitationerne er afholdt.

Indstilling

Kultur og Gentofte Ejendomme indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At der anlægsbevilges 9.546.000 kr. til projektet på Øregaard Museum med finansiering over det i investeringsoversigten for 2013 afsatte rådighedsbeløb på 10.046.000 kr. til sagens gennemførelse.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Økonomiudvalget

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

6 Åbent Drøftelse af Gentofte Kommunes eventstrategi

[004596-2012](#)

Resumé

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog på deres møde den 8. februar 2012, at Børn, Unge og Fritid kunne arbejde videre med at få udarbejdet en eventstrategi, og at midler til dette arbejde skulle dækkes af bredde- og idrætspolitikken. Udover midlerne fra bredde- og idrætspolitikken, er udarbejdelsen af eventstrategien støttet af midler fra Videnscenter for Begivenheder (VIBE).

Kultur- og Fritidsudvalget drøftede på deres møde den 9. januar 2013 de anbefalinger til strategiens berøringsflader, aktører, organisering, økonomi, og resultater, som konsulentbureauet TSE Consulting har opstillet.

Der foreligger nu et egentligt udkast til en eventstrategi for Gentofte Kommune, dette er vedlagt som bilag

Baggrund

Børn, Unge og Fritid har ønsket at få en eventstrategi, dels for at kunne agere proaktivt på området, dels for at få et styringsredskab i forhold til prioriteringen af forskellige events.

Udkastet til eventstrategien bygger blandt andet på; spørgeskemaundersøgelser med borgere, foreninger og virksomheder i Gentofte Kommune, kvalitative interviews med udvalgte foreninger og nøglepersoner ansat i Gentofte Kommune, samt workshop med deltagelse af udvalgte foreninger og virksomheder. Det er konsulentbureauet TSE Consulting, som har stået for dette arbejde, og som har opstillet en række anbefalinger til strategiens indhold.

Det er hensigten, at strategien er gældende til og med 2016 og at eventområdet herefter tænkes ind som et selvstændigt område i Gentofte Kommunes Idræts- og Bevægelsespolitik, på linje med "Foreningsidræt", "Eliteidræt", "Idræt, bevægelse og motion for særlige målgrupper" og "Bevægelse og motionsidræt".

Vurdering

Det er vurderingen at eventstrategien opfylder Børn, Unge og Fritids ønske om, dels at få en mere proaktiv strategi på eventområdet, dels at få et styringsredskab i forhold til prioriteringen af hvilke events der skal afholdes i Gentofte Kommune

Indstilling

Børn, Unge og Fritid indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At udvalget drøfter eventstrategien med henblik på endelig godkendelse på det næstkommende møde.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Drøftet.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling

Bilag

 [Eventstrategi 3.4.2013.pdf](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

7 Åbent Vedtagelse af revideret handicappolitik

[014609-2008](#)

Resumé

Kommunalbestyrelsen vedtog på sit møde den 25. februar 2008, pkt. 16, Gentofte Kommunes handicappolitik for 2008 til 2012. For at få god tid til at evaluere og revidere politikken vedtog Kommunalbestyrelsen på sit møde den 28. november 2011, pkt. 7 at forlænge Handicappolitikken med ét år, således at den også omfattede 2012.

Socialudvalget vedtog på sit møde den 11. oktober 2012 punkt 4 procesplan for udarbejdelse af oplæg til revideret handicappolitik, hvor i Handicaprådet, på baggrund af evalueringen og input fra borgermøde og dialogproces, udarbejder oplæg til revideret politik til forelæggelse for Kommunalbestyrelsen. På sit møde den 4.12. 2012 punkt 3 forlængede Socialudvalget processen for at give mere tid til dialog og til afholdelse af et møde om FNs handicapkonvention.

Oplæg til revideret handicappolitik blev drøftet på temamøde mellem Børne- og Skoleudvalget og Socialudvalget den 4.3 marts 2013, hvor alle medlemmer af Kommunalbestyrelsen var inviteret til at deltage. Handicaprådets formandskab Hans Rasmussen og Jacob Monies deltog i temamødet.

Baggrund

Handicappolitikken 2008 til 2012 blev evalueret i sommeren 2012 af Center for Alternativ SamfundsAnalyse (CASA). I alt ca. 45 repræsentanter for handicaporganisationer, pårørende, brugere og ledere og medarbejdere deltog i gruppe- og enkeltinterviews om handicappolitikken. Sammenfattende udtrykkes der i evalueringen, at selve handicappolitikken er god, idet den:

- har været med til at løfte handicapområdet
- er et godt redskab til at præge udviklingen
- har bred tilslutning til principper, værdier og mål i politikken

Alt i alt peges der på, at der er en positiv udvikling i gang på alle områder, dels med henvisning til Handicappolitikken, dels med henvisning til de årlige handleplaner og de mange projekter. Samtidig peges der i evalueringen også på en række dilemmaer og opmærksomhedspunkter. Det drejer sig bl.a. om tilgængelighed, hvor der er et ønske om dels at arbejde videre med den fysiske tilgængelighed, dels at få større fokus på tilgængelighed i forhold til kommunikation og information; om større fokus på børn og unge; om videreudvikling af mulighederne for at borgere med handicap kan deltage i kultur- og fritidsområdet; om vigtigheden af at arbejde videre med inklusion; om det klare mål at få udbredt kendskabet til handicappolitikken.

Evalueringen var temaet for Handicaprådets årlige borgermøde som blev afholdt i Rådhusshallen den 18. september 2012. På baggrund heraf, og på anbefaling fra Handicaprådet, vedtog socialudvalget en procesplan for udarbejdelse af revideret handicappolitik gældende for den næste fire års periode ud fra følgende principper:

Selve politikken er god og der er bred accept af principper og værdier. Politikken skal have et serviceeftersyn, men ikke grundlæggende nyformuleres.

- De udviklingsområder der peges på i evalueringen skal drøftes med interessenterne.
- Nye mål og eller indsatsområder der kommer ud af drøftelserne om udviklingsområderne, skrives ind i den ny politik.

På grundlag heraf blev der udarbejdet et oplæg til revideret handicappolitik som blev drøftet på et fællesmøde mellem Socialudvalget og Børne- & Skoleudvalget den 4. marts 2013, hvortil de alle medlemmer af Kommunalbestyrelsen var inviteret. I forlængelse heraf er der foretaget en række sproglige og enkelte indholdsmæssige tilretninger af oplægget, således at der nu foreligger et forslag til endelig revideret handicappolitik for 2013-16.

Vurdering

Der har i processen været stor interesse for revision af politikken, og der har været gennemført en bred dialog om visioner og mål for handicapindsatsen i den næste 4-års periode. Oplægget tager udgangspunkt i konklusionerne i evalueringen og specifikke input og ønsker fra de forskellige interessenter.

Det overordnede mål er fortsat inklusion, men oplægget adskiller sig også fra den nuværende politik på en række områder, herunder:

- Oplægget anerkender i meget høj grad FNs handicapkonvention som fundament for kommunes handicappolitik.
- Værdierne i den nuværende politik er i oplægget udskiftet med konventionens generelle principper (Artikel 3).
- Oplægget betoner medborgerskab som mål og ramme for arbejdet med Handicappolitik og inklusion
- Oplægget lægger stor vægt på habilitering og rehabilitering som overordnet princip for opgaveløsning overfor og sammen med borgere med handicap.
- Oplægget er mere konkret og handlingsorienteret end den nuværende politik
- Der er formuleret et klart mål om, at politikken skal være kendt og at den bringes længere ud for at blive genstand for lokale diskussioner på institutioner og i bestyrelser

Indstilling

Social & Sundhed og Børn, Unge & Fritid indstiller

Til Teknik og Miljøudvalget, Byplanudvalget, Kultur- og Fritidsudvalget, Socialudvalget, Børne- og Skoleudvalget, Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen:

At revideret handicappolitik for 2013- 2016 godkendes.

Tidligere beslutninger

Teknik- og Miljøudvalget den 2. april 2013 kl. 17.00

Teknik- og Miljøudvalget, møde den 2. april 2013

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Byplanudvalget den 4. april 2013 kl. 17.00

Byplanudvalget møde 4. april 2013.

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Anbefales til Økonomiudvalget og Kommunalbestyrelsen.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Socialudvalget

Bilag

 [Revideret handicappolitik til vedtagelse. April 2013](#)

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

8 Åbent Orientering om møder og arrangementer

[037714-2012](#)

Resumé

Udvalget orienteres om kommende møder og arrangementer relateret til området kultur og fritid.

Baggrund

I perioden 8. april til 1. maj:

- 11. april kl. 16.30-21.30: Idræststopmøde i Rådhushallen
- 12. april kl. 17: Fernisering på Traneudstillingen
- 13. april kl. 10-17: Gentofte Bogmesse på Hovedbiblioteket
- 13. april kl. 17: Premiere på Dramaskolens forestilling på Kulturskolerne
- 20. april kl. 14: GM på Ungdomsskolen
- 23. april kl. 9-17: "Kulturen som udviklingskraft", Danmarks Biblioteksforenings Kulturkonference, Dok 5000, Odense Havn.
- 24. april kl. 14.30: Streetfestival ved Ordrup Gymnasium

Orientering om fremtidige arrangementer:

- KL's kommunalpolitiske Kultur- og Fritidskonference d. 14-15. maj 2013, Jysk Musik & Teaterhus, Papirfabrikken, Silkeborg.

Der tages forbehold for ændringer og aflysninger af arrangementerne.

Indstilling

Børn, Unge og Fritid og Kultur og Bibliotek indstiller

Til Kultur- og Fritidsudvalget:

At orienteringen tages til efterretning.

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Taget til efterretning.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

9 Åbent Meddelelser fra formanden/forvaltningen og spørgsmål fra medlemmerne

[044420-2012](#)

Beslutninger

Kultur- og fritidsudvalget den 8. april 2013

Der er afholdt bygningssyn på kommunens spejderhytter og møde med spejdergrupperne med henblik på at igangsætte vedligeholdelse og renovering af alle spejderhytterne. Forventet omkostning 12,5 mio. kr. Sag herom forelægges på næste Kultur- og fritidsudvalget.

Besøg på Hovedbiblioteket i København på næste møde i Kultur- og fritidsudvalget den 1. maj er aflyst.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling

Møde i Kultur- og fritidsudvalget den 08. april 2013

10 Lukket Sag på dagsordenen

044420-2012

Beslutninger

Ingen meddelelser.

Beslutningsstatus: Behandlet, *indstillet til:* Ingen videre behandling
